

EMITC: Emisora del Instituto Técnico Central, un medio para integrar a la comunidad

Cristian David Chaparro Parra*



EMITC: Instituto Técnico Central
Radio Station, a way to integrate
community.

Presentación

El 4 de mayo de 2011 la Emisora Institucional de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central EMITC fue galardonada como mejor “Emisora OnLine” en la V entrega de los premios Subterránea Colombia 2011. Este reconocimiento es la recompensa a dos décadas de labores constantes que le han permitido convertirse en un medio de expresión e información a nivel local, nacional e internacional, el cual con orgullo se presenta a la comunidad y se dedica a todos a aquellos que han participado en la consolidación de este proyecto innovador que ha servido de modelo a otras instituciones educativas.

Es la oportunidad para contar a través de este escrito, qué es la Emisora Institucional de la ETITC (EMITC), algunos antecedentes de su creación, cómo se encuentra estructurada, su parrilla de programación y los principales logros obtenidos.

¿Qué es EMITC?

La Emisora Institucional de la ETITC, es radio transmitida por la web, sus emisiones sobrepasan el límite de los linderos del plantel, aprovechando que el internet no tiene ningún tipo de barrera física, lo que permite que la señal sea escuchada en cualquier parte del mundo.

La Resolución 364 del 17 de junio de 2010, la cual crea y reglamenta la emisora la define como “EMITC es un medio de información, divulgación y extensión cultural, al servicio de la comunidad educativa y de la sociedad en general, que en un lenguaje dinámico busca difundir y promover la cultura, la identidad, los valores, la ciencia, la técnica y la tecnología de la Escue-

* Bachiller Técnico Industrial en la Especialidad de Metalistería en 2005 de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central. Ingeniero de Sonido Universidad de San Buenaventura en 2011. Director de EMITC Correo electrónico: emitc@itc.edu.co



la Tecnológica Instituto Técnico Central, a través de una programación orientada al interés público con contenidos informativos, académicos, técnicos, tecnológicos y musicales a través de la web”.

En concordancia con la misión universal de la radio, EMITC tiene como objetivo informar, formar y entretener con un cubrimiento Mundial, alcance global y se diferencia con las emisoras que emiten solo audio por la web (WebCast) en que el oyente hace parte del proceso de emisión y producción de la emisora, generando una interactividad en tiempo real, gracias a su presencia permanente en la web a través de <http://www.itc.edu.co/emisora.html>.

Algunos Antecedentes

Hay varias historias fundacionales por confirmar, por ejemplo, se dice que la emisora estudiantil del Escuela Tecnológica es la más antigua del país, pues fue pionera de la radio en Bogotá en los años treinta y que fue decisiva en la transmisión de discursos del General Rojas Pinilla para llegar al gobierno en los cincuentas.

La emisora se fue consolidando paulatinamente y vale la pena destacar algunos eventos de importancia así:

En los años 90’s, estudiantes del Instituto de Bachillerato Técnico Industrial realizaron varios proyectos de comunicación, entre los cuales se destacan: en 1995 la emisora se volvió a escuchar por los pasillos de la Institución con la designación de “Onda Verde”, esta lideraba un grupo de comunicación con el mismo nombre, y en 1996 se relanzó con la colaboración de la Súper Estación 88.9 como Emisora “La Torre”, en honor al bello panóptico que corona las instalaciones de la institución, como lo publicó la gaceta Signos (Ver Figura 1).

En el año 2000 otro grupo de estudiantes estructuraron el proyecto de la emisora, invitaron a otros interesados quienes empezaron a organizar reuniones periódicas, para luego transmitir durante los descansos desde la sala de audiovisuales con un amplificador y dos viejos micrófonos metálicos, este proyecto fue cogiendo fuerza y en el 2001 volvió a ubicarse en la cabina del tercer piso de la Institución, desde donde transmitía “La

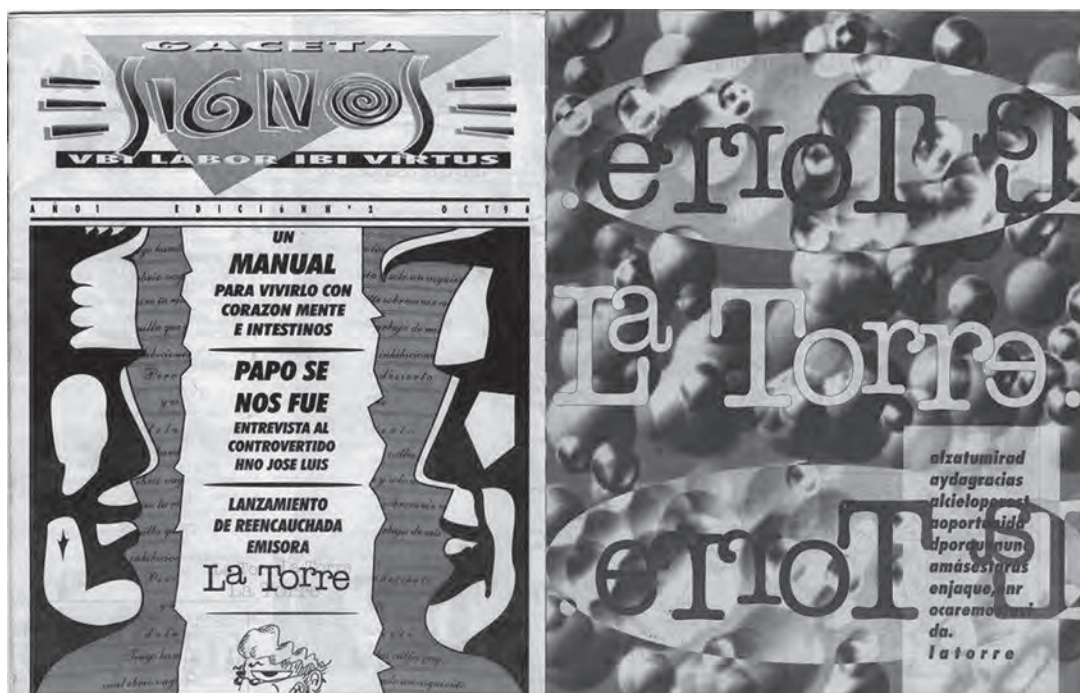


Figura 1. Gaceta Signos, Octubre de 1996



Torre” contando ya con una grabadora y dos micrófonos inalámbricos.

Con el desarrollo de las actividades se vio la necesidad de un nuevo nombre que representara identidad, simplicidad, funcionalidad, además de ser amigable y de fácil recordación que representara a la institución y fuese entrañable a la comunidad educativa. Luego de un concurso entre los estudiantes, se seleccionó el nombre de Emisora del Instituto Técnico Central “EMITC”.

En el 2004 las instalaciones se trasladaron a la remodelada área de audiovisuales con una cabina dotada de computador, consola, micrófonos, mesa de trabajo y la decoración propia de una emisora. En este nuevo espacio EMITC no solo se escuchaba en los descansos también al iniciar las jornadas escolares de 6:30 a 7:00 a.m.

Para el año 2006 se había ampliado la emisión al espacio de 7:50 a 8:05 p.m., y se hacía partícipe a la comunidad educativa de los Programas de Educación Superior, en este mismo año la emisora empezó a ser parte del portal web institucional, con una página cargada de noticias, reseñas históricas de la institución, información cultural y musical actualizada.

A finales del 2007, luego de estudiar la iniciativa para que la emisora transmitiera 24 horas en frecuencia modulada y no ver la viabilidad, se presentó el proyecto de una emisora web que emitiera su señal a través de internet.

Con el apoyo de pocos y con equipos prestados de audiovisuales y del aula virtual, la innovadora propuesta comenzó a hacer pruebas internas en el mes de agosto de 2008, a estructurar la parrilla de programación, diseñar la página web y adecuar el lugar de transmisión cedido por la biblioteca.

País	Oyentes	País	Oyentes
Colombia	43208	Portugal	5
United States	697	Nicaragua	5
Argentina	697	Tunisia	5
Spain	517	Egypt	4
Mexico	407	India	4
Ecuador	344	Indonesia	4
Venezuela	195	Finland	4
Italy	163	Palestinian Territories	3
Chile	87	Greece	3
Peru	87	Austria	3
Malta	82	Puerto Rico	3
Switzerland	81	Singapore	3
France	73	Honduras	3
Canada	65	Israel	3
Brazil	62	Malaysia	3
United Kingdom	48	Algeria	2
(not set)	45	South Africa	2
Germany	32	Thailand	2
Australia	30	Hong Kong	2
Panama	29	United Arab Emirates	2
Netherlands	18	Macau	1
Uruguay	16	Slovenia	1
Guatemala	15	Morocco	1
Turkey	14	Ireland	1
Costa Rica	14	Saudi Arabia	1
Bolivia	13	Hungary	1
Japan	13	Macedonia [FYROM]	1
Dominican Republic	12	Senegal	1
Russia	9	Taiwan	1
Poland	9	Oman	1
Philippines	8	Ukraine	1
Norway	8	Jamaica	1
Czech Republic	7	Romania	1
Belgium	7	Nigeria	1
Serbia	7	Slovakia	1
Bulgaria	7	Aruba	1
El Salvador	6	Paraguay	1
Sweden	6	New Zealand	1
Croatia	5		

Tabla 1. Oyentes de EMITC por país



Finalmente el viernes 19 de Septiembre de 2008 EMITC salió a probar su señal de audio y video en vivo y el 22 de Septiembre empezó con su programación, lo cual le permitió la acreditación como medio en el Festival Rock al Parque, con menos de un mes de estar al aire.

Posicionamiento a nivel Internacional

Después de tres años de labores realizadas con esfuerzo, compromiso y dedicación, EMITC ha logrado posicionarse en el medio y su señal a llegado a más de 45.000 oyentes en 76 países con un porcentaje anual de nuevos oyentes del 61.7%, como se observa en la siguiente tabla.

Programación de EMITC

Actualmente la emisora cuenta un equipo de cerca de 20 personas, entre egresados, estudiantes, docentes, administrativos y practicantes quienes colaboran para afianzar aun más las sus actividades y consolidar sus programas para convertirse un medio integrador de las actividades curriculares y/o extracurriculares del entorno de la comunidad educativa.

En la programación musical se tiene variedad de estilos y tendencias contemporáneas como: rock, jazz, blues, soul, funk, pop, punk, ska, reggae, hip hop, ambiental, world music y electrónica, de igual manera cuenta con espacios de información y opinión que en un lenguaje dinámico permiten recrear el panorama de la vida cultural de la ETITC y abordar, desde un diálogo cálido, temáticas de interés para las diferentes generaciones de audiencias. La parrilla de programación que ofrece EMITC es la siguiente:

Contemplando el Amanecer: Son 60 minutos para despertar con música ambiental y nueva era y comenzar el día con Yoga.

Jamaican Beat: Un espacio dedicado al ska, reggae y sus derivados, 2 horas de buena música e información para los amantes de estos géneros de origen jamaquinos.

Conexión Ingrávida: Dedicado a presentar los sonidos nuevos, extraños y poco comunes.

Recinto Cultural: Presentación de temáticas relacionadas con cultura y arte.

Emitech: Dos horas especializadas en los últimos avances tecnológicos.

Rock you Hell: Las mejores producciones musicales, una ocasión única para recordar los éxitos que nos han visto crecer.

Institución al Día: Programa Institucional e informativo meridiano de ETITC, informa sobre la actualidad institucional para crear opinión, conciencia social y sentido de pertenencia.

Tancachacos Tango Club: Programa especializado en milonga y tango que con reseñas propias al tema busca culturizar a las nuevas generaciones.

Lavoestereo: Cuidadosa selección de lo mejor de la salsa de exponentes mundiales y de covers bien realizados.

Especiales EMITC: Charla amena para presentar a personajes reconocidos o nuevos talentos.

Fútbol, Según Ellas: Las mujeres hablan de la actualidad del fútbol y “retan” a los hombres para ver quién sabe más del tema.

Top 10: Selección por votos de las 10 canciones más importantes de la semana, además se presentan novedades, proyecciones, listados e informes internacionales.

Sin Salida: Ejercicio radial de formato variado desarrollado por los estudiantes del ETITC.

Great Minds: Los sonidos y expresiones urbanas recibe un completo despliegue en este programa especializado.

Logros de EMITC

EMITC se destaca por apoyar a nuevos talentos, ha recibido la visita de exponentes musicales como Elkin Ramírez de Kraken, Sebastián Yepes, Doctor Krápula, Carlos Vives, Superlitio, Gusi & Beto, Estados Alterados, La Pestilencia, Cesar López, entre otros. También ha sido acreditada e invitada a conciertos y eventos como los festivales al parque de Bogotá, el Manizales Grita Rock, Campeonato Nacional de Sonido Sobre Ruedas y AgroExpo La Salle. Por esta labor y por el apoyo de la audiencia, EMITC recibió el premio como “Me-

mejor Página Web o Estación OnLine” en la V Entrega de los Premios Subterránea Colombia 2011. (Ver foto 1).

Más que una emisora tradicional, EMITC es un medio de expresión e información de la comunidad, que reconoce y comparte con sus audiencias la diversidad de expresiones musicales y culturales urbanas locales e internacionales, que con el pasar del tiempo, ha demostrado ser un proyecto importante e innovador que muchos han decidido implementar con el transcurrir del tiempo y evolución de los medios.



Foto 1. Cristian Chaparro director de EMITC junto con el Recto Hno Isidro Daniel Cruz Rodríguez



Foto 2. Trofeo recibido por EMITC como “Mejor Página Web o Estación OnLine” en la V Entrega de los Premios Subterránea Colombia 2011